

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кондинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
руководитель ШМО учителей
Л.С. Файзулина
« 25 » августа 2015г.

Согласовано
зам. дир по УВР
С.Б. Бояркина
« 25 » августа 2015г.

Утверждаю
директор МКОУ «Кондинская СОШ»
А.И. Матвеева
« 25 » августа 2015г. *24*



**Рабочая программа учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

для 1-4 классов

Автор - составитель:
Файзулина Лилия Салаватовна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Кондинское – 2015

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2,12,13; порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015) п.10; На основе федерального образовательного стандарта начального общего образования второго поколения утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373), основной образовательной программы начального общего образования и положения о рабочей программе МКОУ «Кондинская СОШ»

Рабочая программа составлена по учебнику «Изобразительное искусство» авторов: Б.М. Неменский . // программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2011. Стр.128

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Основная цель:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Рабочая программа призвана решать следующие задачи:

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человека. Содержание программы учитывает возрастные роли визуального образа как средства понимания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связь с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия—часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в жизни каждого ребёнка—главный смысловой стержень программы.

Общая характеристика курса

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучают в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение—это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность—это создание предметно-пространственной среды, декоративная деятельность—это способ организации общения людей, имеющих коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты

(кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важнейшим условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс:

Личностные:

Выпускник научится:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства

Выпускник получит возможность научиться:

- *познавательной мотивации к изобразительному искусству;*
- *чувства уважения к народным художественным традициям России;*
- *внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;*
- *эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности*

Метапредметные:

Регулятивные:

Выпускник научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать цель выполняемых действий,*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

Познавательные:

Выпускник научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Предметные:

Выпускник научится:

- трем способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- названиям главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшим приёмам лепки

Выпускник получит возможность научиться:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс:

Личностные:

Выпускник научится:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

Выпускник получит возможность научиться:

- *умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения*

Метапредметные:

Выпускник научится:

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач

Выпускник получит возможность научиться:

- *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*
- *- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*

Регулятивные:

Выпускник научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники

Познавательные:

Выпускник научится:

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны

Выпускник получит возможность научиться:

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества

Выпускник получит возможность научиться:

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Предметные:

Выпускник научится:

- организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);

- использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения);
- составлять композиции с учётом замысла;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) растительные (листок, травка и т.д.)
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно – прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

Выпускник получит возможность научиться:

- *основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;*
- *различать основные и составные, теплые и холодные цвета;*
- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);*
- *использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);*
- *применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- *для самостоятельной творческой деятельности;*
- *обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;*
- *оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс:

Личностные:

Выпускник научится:

- чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительному отношению к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- положительному отношению к учению;
- представлению о ценности природного мира для практической деятельности человека
- готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмыслению своего поведения в школьном коллективе;
- уважительному и доброжелательному отношению к труду сверстников;
- радоваться успехам одноклассников

Выпускник получит возможность научиться:

- *чувству прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;*
- *видеть красоту труда и творчества.*
- *формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;*
- *формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Выпускник научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

Выпускник получит возможность научиться:

- *планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*
- *находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
- *рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий*

Познавательные:

Выпускник научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания

Выпускник получит возможность научиться:

- *овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*
- *стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- согласованно работать в группе;
- планировать работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- приёмам поиска и использования информации, работать с доступными электронными ресурсами

Выпускник получит возможность научиться:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- основным видам и жанрам изобразительных искусств;
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- конструировать и лепить;
- рисовать с натуры и представлению;
- выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;
- работать с акварелью и гуашью;
- выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги;
- выполнять эскизы;
- работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование);
- декоративно-прикладное творчество

Выпускник получит возможность научиться:

- практическим умениям и навыкам в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс:

Личностные:

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях*

Метапредметные:**Выпускник научится:**

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач

Выпускник получит возможность научиться:

- *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*
- *осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов*

Регулятивные:**Выпускник научится:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники

Познавательные:

Выпускник научится:

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны

Выпускник получит возможность научиться:

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества

Выпускник получит возможность научиться:

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Предметные:

Выпускник научится:

- организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство);
- использовать полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения);
- составлять композиции с учётом замысла;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) растительные (листок, травка и т.д.)
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно – прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

Выпускник получит возможность научиться:

- *основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;*
- *различать основные и составные, теплые и холодные цвета;*
- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);*
- *использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);*
- *применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- *для самостоятельной творческой деятельности;*
- *обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;*
- *оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок*

Учебно-тематический план

1 класс:				
Содержание программы	Количество часов	в том числе:		
		лабораторные и практические работы	экскурсии	контрольные работы
Раздел 1 Ты учишься изображать	9	-		

Раздел 2 Ты украшаешь	8			1
Раздел 3 Ты строишь	11			
Раздел 4 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5			1
Итого:	33 ч			2
2 класс:				
Раздел 1 Как и чем работает художник?	8			
Раздел 2 Реальность и фантазия	7			1
Раздел 3 О чем говорит искусство	11			
Раздел 4 Как говорит искусство	8			1
Итого:	34 ч			2
3 класс:				
Раздел 1 Искусство в твоём доме	8			
Раздел 2 Искусство на улицах твоего города	7			1
Раздел 3 Художник и зрелище	11			
Раздел 4 Художник и музей	8			1
Итого:	34 ч			2
4 класс:				
Раздел 1 Истоки родного искусства	8			
Раздел 2 Древние города нашей земли	7			1
Раздел 3 Каждый народ - художник	11			
Раздел 4 Искусство объединяет народы	8			1
Итого:	34 ч			2

**Содержание учебного предмета
1 класс (33 часа, 1 час в неделю)
Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.

Темы практических работ:

- 1.Изображение сказочного леса
- 2.Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображении зверюшки
- 3.Превращение комка пластилина в птицу или зверушку
- 4.Рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе»
- 5.Проба красок – создание красочного коврика
- 6.Изображение радости и грусти

Ученик научится:

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми;
- рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах

Ученик получит возможность научиться:

- видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;
- выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья);
- сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм

Ты украшаешь (8 часов)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Темы практических работ:

- 1.Составление букета из вырезанных сказочных цветов
- 2.Украшение крыльев бабочки
- 3.Украшение рыбок узорами чешуи
- 4.Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа
- 5.Создание своего орнамента
- 6.Изображение любимых сказочных героев и их украшений
- 7.Создание украшений для новогодней елки
- 8.Контрольная работа за 1 полугодие

Ученик научится:

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице);
- наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе

Ученик получит возможность научиться:

- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

Ты строишь (11 часов)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Темы практических работ:

- 1.Изображение сказочного дома
- 2.Лепка сказочных домиков в форме фруктов и овощей
- 3.Изображение дома в виде буквы алфавита
- 4.Построка домика из бумаги
- 5.Создание простых геометрических форм изображений зверей в технике аппликация
- 6.Конструирование упаковок или сумок
- 7.Создание панно «Город в котором мы живем»

Ученик научится:

- рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Праздник птиц. Разноцветные жуки. Времена года. Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Темы практических работ:

1. Конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз
2. Коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке
3. Создание композиции «Здравствуй лето!»
4. Контрольная работа итоговая

Ученик научится:

- участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности;
- изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения);
- освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. создание моделей предметов бытового окружения человека;
- овладение элементарными навыками бумагопластики;
- выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии

Ученик получит возможность научиться:

- передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, пластилин, подручные и природные материалы;
- выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказ;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства

2 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Как и чем работает художник? (8 часов)

Три основных цвета – желтый, синий, красный. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Неожиданные материалы.

Темы практических работ:

1. Изображение цветов
2. Изображение природных стихий
3. Изображение осеннего леса
4. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями
5. Изображение зимнего леса

- 6.Изображение животных родного края
- 7.Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей
- 8.Изображение ночного праздничного города

Ученик научится:

- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности

Ученик получит возможность научиться:

- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;*
- *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения*

Реальность и фантазии (7часов)

Изображение и реальность. Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Изображение и фантазия Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры. Украшение и реальность Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти). Украшение и фантазия Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги). Постройка и реальность Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей). Постройка и фантазия. Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов. Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы) Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

Темы практических работ:

- 1.Изображение любимого животного
- 2.Изображение фантастического животного
- 3.Изображение паутинок с росой
- 4.Изображение кружева
- 5.Конструирование из бумаги подводного мира
- 6.Создание макетов фантастических зданий
- 7.Конструирование и украшение елочных игрушек
- 8.Контрольная работа за 1 полугодие

Ученик научится:

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице);
- наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе;
- видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы;
- находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления;

- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

Ученик получит возможность научиться:

- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;*
- *пользоваться языком изобразительного искусства*

О чем говорит искусство (11 часов)

. Выражение характера изображаемых животных. Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Выражение характера человека в изображении (мужской образ) Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении (женский образ) Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Образ человека и его характер, выраженные в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д. Изображение природы в разных состояниях Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа. Выражение характера человека через украшение Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Панно. Аппликация. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы). Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Темы практических работ:

- 1.Изображение контрастных состояний природы
- 2.Изображение противоположных по характеру сказочных героев
- 3.Изображение доброго и злого героев
- 4.Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером
- 5.Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов
- 6.Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов
- 7.Создание образа сказочных построек

Ученик научится:

- изображать живописными материалами контрастные состояния природы;
- изображать животного с ярко выраженным характером;
- создавать живописными материалами вырази-тельные контрастные женские образы;
- создавать живописными материалами вырази-тельные, контрастные образы доброго и злого героя;
- работать с пластилином;
- использовать цвет для передачи характера изображения

Ученик получит возможность научиться:

- *обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность*

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению). Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как

средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы). Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Темы практических работ:

- 1.Изображение весенней земли
- 2.Изображение весенних ручьев
- 3.Изображение нежных и могучих веток
- 4.Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа
- 5.Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями
- 6.Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц»
- 7.Контрольная работа итоговая

Ученик научится:

- составлять теплые и холодные цветовые гаммы;
- изображать борьбу тихого и звонкого цветов;
- работать с пастелью и восковыми мелками;
- изображать ветки деревьев с определенным характером;
- использовать технику обрывной аппликации;
- изображать борьбу тихого и звонкого цветов;
- создавать выразительные образы животных или птиц;
- работать с разными материалами

Ученик получит возможность научиться:

- *обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность*

3 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Искусство в твоём доме (8 часов)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Темы практических работ:

- 1.Создание игрушки из любых подручных материалов
- 2.Лепка посуды с росписью по белой грунтовке
- 3.Создание эскизов обоев или штор
- 4.Создание эскиза платка для мамы
- 5.Разработка детской книжки – игрушки с иллюстрациями
- 6.Создание эскиза открытки

Ученик научится:

- характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны;
- выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и изображения, рассказывать о ней;
- понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты;
- рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор;
- воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка;
- понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен;
- различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка

Ученик получит возможность научиться:

- *знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы);*
- *узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги;*
- *создавать проект детской книжки-игрушки;*
- *овладевать навыками коллективной работы*

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Темы практических работ:

1. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест
2. Изображение парка, сквера
3. Создание проекта ажурной решетки или ворот
4. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги
5. Создание проекта оформления витрины любого магазина
6. Нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин
7. Создание коллективного панно «Наш город»
8. Контрольная работа за 1 полугодие

Ученик научится:

- *видеть архитектурный образ, образ городской среды;*
- *различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров;*
- *создавать образ парка в технике коллажа;*
- *сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты;*
- *изображать необычные фонари, используя графические средства*

Ученик получит возможность научиться:

- *Осознавать и уметь объяснять важную и всем нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города;*
- *создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию;*
- *овладевать приемами коллективной творческой деятельности;*
- *участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов*

Художник и зрелище (11 часов)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Темы практических работ:

1. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления
2. Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль
3. Создание куклы к кукольному спектаклю
4. Конструирование выразительных и острохарактерных масок
5. Создание эскиза плаката- афиши к спектаклю или цирковому представлению
6. Выполнение рисунка проекта оформления праздника

Ученик научится:

- *понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.);*
- *придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами;*
- *изображать яркое, веселое, подвижное;*

- создавать «Театр на столе» – картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль;
- овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции;
- придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу)

Ученик получит возможность научиться:

- овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции;
- фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным;
- создавать в рисунке проект оформления праздника

Художник и музей (8 часов)

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

Темы практических работ:

- 1.Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением
- 2.Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей
- 3.Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта
- 4.Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье
- 5.Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры
- 6.Контрольная работа итоговая

Ученик научится:

- понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;
- иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций

Ученик получит возможность научиться:

- иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями;
- рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.);
- знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов;
- изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением;
- выражать настроение в пейзаже цветом

4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Истоки родного искусства (8 часов)

Древо культуры твоего народа, его корни. Огромное воспитательное значение приобретает приобщение школьников к истокам народного искусства и художественных представлений народа. Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Темы практических работ:

- 1.Рисование на тему «Пейзаж родной земли».
- 2.Образ традиционного русского дома (избы)

3. Украшение деревянных построек и их значение
4. Деревня - деревянный мир (проект)
5. Образ красоты человека (женский образ).
6. Образ красоты человека (мужской образ).
7. Народные праздники

Ученик научится:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- изображать человека в движении, различать основные и составные, теплые и холодные цвета

Ученик получит возможность научиться:

- использовать различные художественные материалы;
- анализировать, создавать панно, живописные работы;
- выполнять наброски людей в движении;
- использовать новые и цветовые контрасты

Древние города нашей земли (7 часов)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Темы практических работ:

1. Древнерусский город крепость (проект)
2. Древние соборы
3. Древний город и его жители.
4. Древнерусские воины защитники
5. Древние города Русской земли.
6. Узорочье теремов.
7. Праздничный пир в теремных палатах.
8. Контрольная работа за 1 полугодие

Ученик научится:

- использовать различную штриховку для выявления объема, закономерности фронтальной и угловой перспективы;
- применять основные средства художественной выразительности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи

Ученик получит возможность научиться:

- изображать человека;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликации;
- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства

Каждый народ – художник (11 часов)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ

художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Темы практических работ:

1. Образ художественной культуры Древней Греции.
2. Храмы Древней Греции.
3. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.
4. Образ художественной культуры Японии.
5. Образ человека, характер одежды в японской культуре.
6. Японские праздники: «Праздник цветения вишни».
7. Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы.
8. Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы.
9. Средневековая Архитектура Западной Европы.
10. Образ художественной культуры Средней Азии.
11. Многообразие художественных культур в мире.

Ученик научится:

- передавать конструктивно строению;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- передавать характерные черты японского рисунка;
- передавать конструктивно-анатомическое строение людей;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- воссоздать образ древнего среднеазиатского города — аппликация на цветной бумаге или создание макета основных архитектурных построек;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать, создавать панно, живописные работы;
- применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета

Искусство объединяет народы (8 часов)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Темы практических работ:

1. Все народы воспевают материнство.
2. Все народы воспевают мудрость старости.
3. Сопереживание - великая тема искусства.
4. Герои, борцы и защитники.
5. Юность и надежды.
6. Искусство народов мира.
7. Контрольная работа итоговая

Ученик научится:

- передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и

зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства

Ученик получит возможность научиться:

- передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Класс	Название контрольной работы	Дата
1	Контрольная работа за первое полугодие	
	Контрольная работа итоговая	
2	Контрольная работа за первое полугодие	
	Контрольная работа итоговая	
3	Контрольная работа за первое полугодие	
	Контрольная работа итоговая	
4	Контрольная работа за первое полугодие	
	Контрольная работа итоговая	

1 класс

Контрольная работа за 1 полугодие

- 1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)**

тёплые

холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

- 2. Какие жанры живописи ты знаешь?** _____

—

3. Натюрморт – это...

- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

- 4. Как называется картина или узор из цветного стекла?**

- а) мозаика;
- б) витраж;
- в) коллаж;
- г) аппликация.

- 5. Очертание, контур внешней формы предмета – это...**

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) тень.

6. Кто такой живописец?

- а) художник;
- б) человек, умеющий писать;
- в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы;
- г) очень быстро и много рисующий человек.

7. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов, ритмически повторяющихся, - это:

- а) узор;
- б) картина;
- в) орнамент.

8. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) анималистический.

9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:

ХОХЛОМА



ГЖЕЛЬ



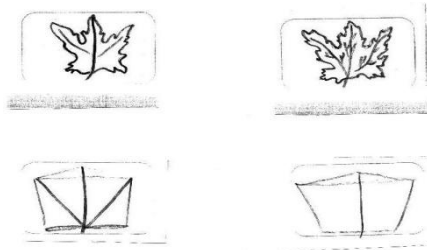
ГОРОДЕЦ



ДЫМКА



10. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:



11. Художники-анималисты изображают на картинах:

- а) природу;
- б) портреты людей;
- в) животных;
- г) сказочные сюжеты.

12. Назовите знаменитых художников-сказочников. _____

13. Соедини фамилии художников и названия их картин:

И.И. Шишкин	«Золотая осень»
В.М. Васнецов	«Корабельная роща»
И.И. Левитан	«Богатыри»

14. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой

Левитан «Золотая осень»



Контрольная работа итоговая

1) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

2)

Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное. На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце). Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

3)

Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

основные гавные теплые холодные

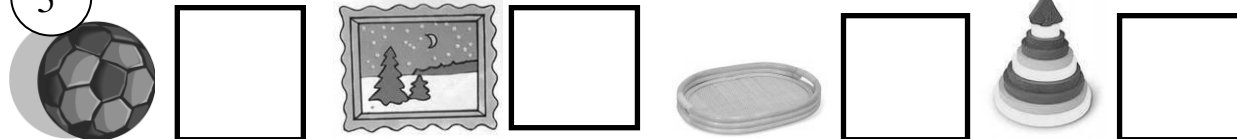
4)

Рассмотрите репродукции картин, определите цветовую гамму каждой картины. Поставьте номер.

теплая холодная ледяная.

5)

Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета.



6)

Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



7)

Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»
Художественный материал, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.
«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».

Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

2 класс

Контрольная работа итоговая

1. Чем рисует художник?

- А – акварелью В – гуашью
- Б – клеем Г – пастелью

2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

- А – посветлеет
- Б – потемнеет
- В – ничего не произойдёт

3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

- А – посветлеет
- Б – потемнеет
- В – ничего не произойдёт

4. Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?

- А – смешивание с белой краской
- Б – смешивание с чёрной краской
- В – смешивание разноцветных красок

5. Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море?

- А – белая
- Б – чёрная
- В – синяя

6. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

- А – жёсткие линии и тяжёлые цвета
- Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
- Г – ничего не поможет

7. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

- А – зелёная В – синяя
- Б – жёлтая Г – белая

8. Какая краска помогает сделать цвет холодным?

- А – зелёная В – синяя
- Б – жёлтая Г – белая

9. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:

- синяя + красная оранжевая
- жёлтая + красная зелёная
- жёлтая + синяя фиолетовая

3 класс

Контрольная работа за 1 полугодие

I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

1. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов ритмически повторяющихся - это:

- а) узор
- б) картина
- в) орнамент

2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) анималистический

3. Кто такой живописец?

- а) Человек, умеющий писать.
- б) Художник
- в) Писатель, пишущий живые, веселые рассказы.
- г) Очень быстро и много рисующий человек.



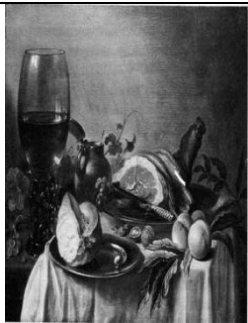


4. Керамическая ваза бело-синего цвета?

- а) Хохлома.
- б) Гжель.
- в) Жостово.
- г) Дымково

5. Узор «травка» к какому виду декоративно-прикладного искусства относится?

- А. Гжель.
- Б. Хохлома.
- В. Дымково.
- Г. Городец.

II. Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

				
№1 _____	№2 _____	№3 _____	№4 _____	№5 _____

Контрольная работа итоговая

I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

1. К какому виду декоративно-прикладного искусства относится узор «розаны и купавка»?

- а) Гжель.
- б) Хохлома.
- в) Дымково.
- г) Городец.






2. Как называется картина или узор из цветного стекла?

- а) Мозаика.
- б) Витраж.
- в) Коллаж.
- г) Аппликация.






3. Как называется узор, составленный из разноцветного стекла, камушек?

- а) Папье-маше.
- б) Гобелен.
- в) Витраж.
- г) Мозаика.





II. Подпиши, какой вид изобразительного искусства расположен под №1, №2, №3, №4, №5

				
№1 _____	№2 _____	№3 _____	№4 _____	№5 _____

III. Подпиши, к какому жанру относятся картины.

				
№1 _____	№2 _____	№3 _____	№4 _____	№5 _____

IV. Подпиши фамилии художников, написавших эти картины:

			
№1 _____	№2 _____	№3 _____	№4 _____

V. Дополни предложения.

1. Искусство проектировать и строить здания называется _____.
2. Собрание предметов или произведений искусства однородных или специально подобранных в соответствии с общей темой – это _____.
3. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется _____.

4 класс

Контрольная работа за 1 полугодие

1. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой б) Желтый и черный
в) Белый и синий г) Оттенки зеленого.

2. Какой жанр является изображением картин природы:

- а) пейзаж б) портрет
в) натюрморт г) батальный

3. Назови 3 основных цвета в живописи:

- а) красный, желтый, синий б) черный, белый, серый
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый г) красный, желтый, зеленый

4. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

- а) штрих б) горизонт
в) тень г) граница

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый
в) синий г) жёлтый

6. Какой жанр является изображением человека:

- а) пейзаж б) портрет
в) натюрморт г) батальный.

Контрольная работа итоговая

1. В городецкой росписи преобладают цвета:

- А) белый, голубой, синий;
Б) Черный, красный, золотой;
- В) Черный, синий, зеленый;
Г) Желтый, красный, зеленый.
2. Вдали предметы кажутся:
А) крупнее и бледнее;
Б) крупнее и ярче;
- В) мельче и ярче;
Г) мельче и бледнее.
3. Художник-анималист изображает:
А) людей;
Б) предметы быта;
- В) животных;
Г) море.
4. В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры:
А) марина и батальный;
Б) пейзаж и анималистика;
- В) портрет и натюрморт;
Г) пейзаж и портрет.
5. Найди пару контрастных цветов:
А) красный и оранжевый;
Б) Красный и зелёный;
- В) чёрный и серый;
Г) синий и фиолетовый.
6. В городецкой росписи часто изображают:
А) коней и птиц;
Б) кошек и собак;
- В) коз и коров;
Г) жуков и бабочек.

Система оценки достижений учащихся

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки включает в себя внутреннюю (осуществляемую самой школой) и внешнюю (осуществляемая внешними по отношению к школе службами).

Для оценки используется персонифицированная информация и анонимная (неперсонифицированная).

Персонифицированной оценке подлежат только метапредметные и предметные результаты из блока «Выпускник научится».

Оценка достижений реализуется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Для оценивания используются: устный опрос, тесты, доклад, творческая работа, посещение уроков по программам наблюдения, диагностическая работа.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений (или иная форма);
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используются следующие формы оценки:

1. Безоценочное обучение – 1 класс.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.

В мониторинге оцениваются 4 вида УУД:

- личностные
- регулятивные
- познавательные
- коммуникативные

Во 2 – 4 классах используются по следующие виды внутришкольной аттестации:

- текущие;
- годовые;
- итоговые.

Нормы оценок по изобразительному искусству:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней:

Уровень	Достижение планируемых результатов	Оценка (отметка)
Базовый уровень достижений	демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению	Оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).
Повышенный уровень	усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный о кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут	оценка «хорошо» (отметка «4»);

	быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.	
Высокий уровень	Более полное (по сравнению с предыдущим) усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.	оценка «отлично» (отметка «5»).
Пониженный уровень	отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня	«неудовлетворительно» (отметка «2»)
Низкий уровень	наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по <u>формированию мотивации к обучению</u> , развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др.	оценка «плохо» (отметка «1»)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1 Ты учишься изображать	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо	9 ч	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном.

	<p>(настроение) Художники и зрители (обобщение темы).</p>		<p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</i> <i>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</i> <i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i> <i>Изображать радость или грусть (работа гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i> <i>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</i> <i>Участвовать в обсуждении выставки.</i></p>
<p>Раздел 2 Ты украша ешь</p>	<p>Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Соотношение пятна и линии. Красивые рыбы. Красоту надо уметь</p>	<p>8ч</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности .</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p>

	<p>замечать. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Контрольная работа за 1 полугодие</p>		<p>Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы» Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц» Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Ученик получит возможность научиться: <i>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</i> <i>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</i> <i>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</i> <i>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</i> <i>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.</i> <i>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</i> <i>Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки.</i> <i>Украшения для новогоднего карнавала.</i></p>
<p>Раздел 3 Ты строишь</p>	<p>Постройки в нашей жизни. Постройки в нашей жизни (обобщение темы). Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Какие можно придумать дома. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем.</p>	<p>11ч</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p>

	<p>Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	<p>Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Ученик получит возможность научиться: <i>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</i> <i>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</i> <i>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</i> <i>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей.</i> <i>Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</i> <i>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</i> <i>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</i> <i>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</i></p>
--	--	--

			<i>Обсуждение работы.</i>
Раздел 4 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! Здравствуй, лето! (обобщение темы)	5ч	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения); выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки; их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Создание коллективного панно.</p> <p>Коллективная работа с участием всех учащихся класса.</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритма.</p> <p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</p> <p>Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</i></p> <p><i>Экскурсия в природу.</i> <i>Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.</i></p> <p><i>Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).</i></p> <p><i>Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».</i> <i>Умение видеть.</i> <i>Развитие зрительских навыков.</i> <i>Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему</i></p>

			«Здравствуй, лето!» (работа гуашью).
Итого:		33ч	
2 класс			
Раздел 1 Как и чем работает художник?	Три основных цвета - желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.	8ч	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.

			<p>Ученик получит возможность научиться: <i>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</i> <i>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</i> <i>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</i> <i>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</i> <i>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</i> <i>Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</i></p>
Раздел 2 Реальность и фантазия	<p>Изображение реальности. Изображение фантазии. Украшения реальности. Украшения и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Контрольная работа за 1 полугодие</p>	и и и	7ч <p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья,</p>

			<p>подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p> <p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>Участвовать в создании коллективной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</i></p>
Раздел 3 О чем говорит искусство	<p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Изображение характера животных.</p> <p>Изображение характера человека: женский образ русских сказок.</p> <p>Изображения характера человека: сказочный мужской образ.</p> <p>Образ человека в скульптуре.</p> <p>Человек и его украшения.</p> <p>О чём говорят украшения.</p> <p>Образ здания.</p> <p>Проектируем сказочный город.</p>	11ч	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p>

	<p>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.</p> <p>«В мире сказочных героев» (обобщение темы)</p>	<p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> <p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p>Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p> <p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p> <p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре.</p> <p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p>Приобретать опыт творческой работы. Наблюдать за конструкциями зданий.</p> <p>Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру</p> <p>Проектировать сказочный город, учитывая материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>Работать в группе.</i></p> <p><i>Учиться выражать намерения через украшения.</i></p> <p><i>Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений.</i></p> <p><i>Закрепить знания по составлению орнамента.</i></p> <p><i>Делать выводы.</i></p> <p><i>Повторять и закреплять полученные на</i></p>
--	--	--

			<p><i>предыдущих уроках знания.</i> <i>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</i></p>
<p>Раздел 4 Как говорит искусство</p>	<p>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линии? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. Контрольная работа итоговая</p>	8ч	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко») Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>

			<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</i> <i>Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</i> <i>Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</i> <i>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</i> <i>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</i> <i>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</i> <i>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</i></p>
Итого:		34ч	
3 класс			
Раздел 1 Искусство в твоём доме	<p>Твои игрушки.</p> <p>Посуда у тебя дома.</p> <p>Обои и шторы у тебя дома.</p> <p>Мамин платок. Твои книжки. Открытки.</p> <p>Труд художника для твоего дома.</p>	8ч	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в</p>

		<p>процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p> <p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</i></p>
--	--	--

			<p><i>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</i></p> <p><i>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</i></p> <p><i>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</i></p> <p><i>Эстетически оценивать работы сверстников.</i></p>
<p>Раздел 2</p> <p>Искусство на улицах твоего города</p>	<p>Памятники архитектуры.</p> <p>Парки, скверы, бульвары.</p> <p>Ажурные ограды.</p> <p>Волшебные фонари.</p> <p>Витрины.</p> <p>Удивительный транспорт.</p> <p>Труд художника на улицах твоего города.</p> <p>Контрольная работа за 1 полугодие</p>	7ч	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, анализировать</p>

			<p>старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании на-рядных обликов фонарей.</p> <p>Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p> <p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p>Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p> <p>Уметь видеть образ в облике машины.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</i> <i>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</i> <i>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</i> <i>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</i> <i>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</i> <i>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</i> <i>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</i> <i>Участковать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов</i></p>
<p>Раздел 3 Художник и зрелище</p>	<p>Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.</p>	<p>11ч</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между</p>

		<p>персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p> <p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p> <p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p> <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p> <p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p>
--	--	---

			<p>Ученик получит возможность научиться: Создавать в рисунке проект оформления праздника. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>
Раздел 4 Художник музей	Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Контрольная работа итоговая	8ч	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его

			<p>интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p> <p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</i></p> <p><i>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</i></p> <p><i>Объяснять роль скульптурных памятников.</i></p> <p><i>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</i></p> <p><i>Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</i></p> <p><i>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения</i></p> <p><i>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</i></p> <p><i>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</i></p> <p><i>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</i></p>
Итого:		34ч	
4 класс			
Раздел 1 Истоки родного искусства	<p>Пейзаж родной земли.</p> <p>Деревня – деревянный мир.</p> <p>Красота человека.</p> <p>Народные праздники.</p>	8ч	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изобразить характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p>

			<p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</i></p> <p><i>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</i></p> <p><i>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</i></p> <p><i>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</i></p> <p><i>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</i></p> <p><i>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</i></p> <p><i>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</i></p> <p><i>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</i></p>
<p>Раздел 2 Древние города нашей земли</p>	<p>Родной угол. Древние соборы. Города русской земли. Древнерусский воины защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</p>	<p>7ч</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p>

<p>Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. Контрольная работа за 1 полугодие.</p>	<p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Ученик получит возможность научиться: <i>Выражать в изображении праздничную</i></p>
--	--

			<p>нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p> <p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
<p>Раздел 3</p> <p>Каждый народ - художник</p>	<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.</p>	11ч	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> <p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах,</p>

		<p>передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p> <p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего средне - азиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p> <p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</i></p> <p><i>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</i></p> <p><i>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</i></p> <p><i>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</i></p> <p><i>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</i></p>
--	--	---

			<i>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</i>
Раздел 4 Искусство объединяет народы	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Контрольная работа итоговая	8ч	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p> <p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: <i>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным</i></p>

			<p>культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>
Итого:		34ч	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя

Нормативные документы

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и науки РФ (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года)
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст.28 п.3 пп.6).
4. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. – 120с.- (Стандарты второго поколения).

Методические и дидактические материалы

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы.

Учебники:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
2. Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс
3. Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс
4. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс

Рабочие тетради:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
9. <http://www.int-edu.ni>

Материально-техническое обеспечение

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Портреты художников.

Пятиконечная звезда, флажок.

Наблюдательная перспектива

Элементы цветоведения

Работа с акварелью

Пирамидки

Кофейник

Узор в квадрате

Натюрморт грибов и ягод

Кленовый лист

Фрукты и овощи

Узор в круге

Лопатка и формочка

Узор в полосе

Тележка

Бабочка

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.

Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.

Гербарии

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Гипсовые геометрические тела

Модуль фигуры человека