

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Кондинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
руководитель ШМО учителей

*Л.С. Файзулина*  
«25» октября 2015г.

Согласовано  
зам. дир по УВР

*С.Б. Бояркина*  
«25» октября 2015г.

Утверждаю  
директор МКОУ «Кондинская СОШ»

*А.И. Матвеева*  
«25» октября 2015г.



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

для 1-4 классов

Автор - составитель:  
Файзулина Лилия Салаватовна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Кондинское - 2015  
**Пояснительная записка**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2,12,13; порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015) п.10; На основе федерального образовательного стандарта начального общего образования второго поколения утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373), основной образовательной программы начального общего образования и положения о рабочей программе МКОУ «Кондинская СОШ»

Рабочая программа составлена по учебнику «Литературное чтение» авторов: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.). // Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы «Просвещение» 2011 528с. стр. 283 - 327

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 классе 136 часов (по 4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 3-4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

*Литературное чтение* — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **Основная цель:**

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

### **Рабочая программа по литературному чтению призвана решать следующие задачи:**

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств

выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности литературного чтения:

- в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся;
- способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- эмоциональное восприятие произведения формирует эмоциональную грамотность.

Изучение литературного чтения представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком.

Содержание программы носит развивающий, обучающий, личностно – ориентированный характер. При проведении уроков используются беседы, индивидуальные и фронтальные методы обучения, работа в парах и группах, инсценирование.

Итоговый контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы во 2-4 классах проводится в форме проверки техники чтения, контрольной работы по литературному чтению.

## **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают подробный пересказ небольших по объёму текстов.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как озаглавливание.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи) без введения терминологии.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают подробный пересказ небольшого по объёму художественного текста. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс**

### **Личностные:**

#### **Выпускник научится:**

- проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание;
- нравственно- этическая ориентация, в том числе и оценивание усваемого содержания (исходя из социальных и личных ценностей), обеспечивающее личностный выбор;
- смыслообразование учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом умения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него отвечать;*
- *личное профессиональное жизненное самоопределение*

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий;
- оценка, выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

- коррекция, внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- выдвижение гипотез их обоснование, доказательство;
- построение логической цепи рассуждений;
- установление причинно- следственных связей;
- подведение под понятие, выведение следствий

**Выпускник получит возможность научиться:**

- прогнозирование- предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- планирование- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- синтез, составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

**Познавательные:**

**Выпускник научится:**

- формулировать проблемы, самостоятельно составлять алгоритмы деятельности;
- смысловому чтению;
- выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- структурировать знания;
- знаково-символическому моделированию и преобразованию модели

**Выпускник получит возможность научиться:**

- поиску и выделению необходимой информации;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- самостоятельно выделять и формировать познавательные цели

**Коммуникативные:**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике;
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- управление поведением партнера, контроль, коррекция;
- оценка его действий;
- разрешение конфликтов, выявление идентификация проблема, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта принятию решения и его реализация

**Выпускник получит возможность научиться:**

- постановке вопросов, сотрудничеству в поиске в сборе информации;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- определять цели, функции участников способов взаимодействия.

**Предметные:****Выпускник научится:**

- ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную;
- принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги;
- определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова; отвечать на итоговые вопросы урока;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев

**Выпускник получит возможность научиться:**

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);
- умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 1 – 2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- имена 3-4 авторов и названия их произведений;
- понимать содержание прочитанного;
- составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;



- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 30 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс:**

#### **Личностные:**

##### **Выпускник научится:**

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные УУД:**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя

#### **Познавательные УУД:**

##### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- структурировать знания;

- *определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.*

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Выпускник научится:**

- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *подробно и выборочно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*
- *размышлять о характере и поступках героя;*
- *относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;*
- *различать народную и литературную (авторскую) сказку;*
- *находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы*

### **Предметные:**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения;
- выбрать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;*
- *различать народную и литературную (авторскую) сказку;*
- *находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;*
- *относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс:**

#### **Личностные:**

#### **Выпускник научится:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- уважению к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;
- освоению личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;

- оценке жизненных ситуаций и учебных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;
- уважительному отношению к ответу товарища, принятию разных способов решения, оказание помощи товарищу в поиске допущенной ошибки

**Выпускник получит возможность научиться:**

- любознательности, способности самостоятельно действовать, а в затруднительных ситуациях обращаться за помощью к взрослому;
- принимать заинтересованное участие в образовательном процессе;
- умению видеть эстетическую и практическую привлекательность литературного чтения.

### **Метапредметные Регулятивные**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы;
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.

### **Познавательные**

**Выпускник научится:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.);
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем справочников, электронных наглядных пособий

### **Коммуникативные**

**Выпускник научится:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- желанию и навыкам работы в паре, группе при выполнении познавательного и творческого задания;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- участвовать в работе группы, *распределять роли*, договариваться друг с другом

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *критично относиться к своему мнению;*
- *понимать точку зрения другого.*

### Предметные

**Выпускник научится:**

- учить наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- Распознавать названия, темы и сюжеты 3-4 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- уметь пересказывать не менее 4-5 народных сказок, знать 6-7 пословицы, 3-4 крылатых выражения

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;*
- *определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;*
- *составлять краткий план к прочитанному тексту;*
- *выделять в тексте слова автора, действующих лиц, описания;*
- *самостоятельно или с помощью учителя давать характеристику основным персонажам;*
- *осознанно и полно воспринимать содержание читаемого, уметь сознательно и выразительно читать целыми словами, темп чтения незнакомого текста не ниже 70 слов.*

### Планируемый результат освоение программы по окончании 4 класса:

#### *Личностные:*

**Выпускник научится:**

- основам учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- использовать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- принимать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- применять знания основных моральных норм и ориентации на их выполнение, дифференциации моральных и конвенциональных норм;
- развивать этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- учитывать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проявлять внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, пониманию необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- учитывать учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности;
- применять компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осуществлять установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- использовать эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

### **Коммуникативные**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Предметные:**

**Выпускник научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- видеть языковые средства, использованные автором.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Контрольная работа
<b>1 класс</b>			
1.	Добукварный период	16	
2	Букварный период	60	
3	Послебукварный период	16	1
4	Вводный урок	1	
5	Жили- были буквы	7	1
6	Сказки, сказки, небылицы	7	1
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	6	1
8	И в шутку и всерьез	6	1
9	Я и мои друзья	6	1
10	О братьях наших меньших	7	1
<b>Итого:</b>		<b>132</b>	<b>7</b>
<b>2 класс</b>			
<b>1</b>	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
<b>2</b>	Самое великое чудо на свете	4	<b>1</b>
<b>3</b>	Устное народное творчество	15	<b>1</b>
<b>4</b>	Люблю природу русскую. Осень	8	<b>1</b>
<b>5</b>	Русские писатели	14	<b>1</b>
<b>6</b>	О братьях наших меньших	12	<b>1</b>
<b>7</b>	Из детских журналов	9	<b>1</b>
<b>8</b>	Люблю природу русскую. Зима	9	<b>1</b>
<b>9</b>	Писатели - детям	17	<b>1</b>
<b>10</b>	Я и мои друзья	10	<b>1</b>
<b>11</b>	Люблю природу русскую. Весна	10	<b>1</b>
<b>12</b>	И в шутку и всерьез	14	<b>1</b>
<b>13</b>	Литература зарубежных стран	13	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>12</b>
<b>3 класс</b>			
<b>1.</b>	Самое великое чудо на свете	2	1
<b>2.</b>	Устное народное творчество	11	1
<b>3.</b>	Поэтическая тетрадь 1	8	1
<b>4.</b>	Великие русские писатели	18	1
<b>5.</b>	Поэтическая тетрадь 2	4	1
<b>6.</b>	Литературные сказки	6	1
<b>7.</b>	Были - небылицы	8	1
<b>8.</b>	Поэтическая тетрадь 1	4	1
<b>9.</b>	Люби живое	14	1
<b>10.</b>	Поэтическая тетрадь 2	6	1



<b>11.</b>	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9	1
<b>12.</b>	По страницам детских журналов	6	1
<b>13.</b>	Зарубежная литература	6	1
<b>Итого:</b>		<b>102</b>	<b>13</b>
<b>4 класс</b>			
<b>1.</b>	Летописи, былины, жития	8	1
<b>2.</b>	Чудесный мир классики	18	1
<b>3.</b>	Поэтическая тетрадь	11	1
<b>4.</b>	Литературные сказки	11	1
<b>5.</b>	Делу время – потехе час	7	1
<b>6.</b>	Страна детства	7	1
<b>7.</b>	Поэтическая тетрадь	5	1
<b>8.</b>	Природа и мы	11	1
<b>9.</b>	Поэтическая тетрадь	7	1
<b>10.</b>	Родина	5	1
<b>11.</b>	Страна Фантазия	3	1
<b>12.</b>	Зарубежная литература	9	1
<b>Итого:</b>		<b>102</b>	<b>12</b>

**Содержание учебного предмета  
1 класс (132 часа, 4 часа в неделю)  
Добукварный период (16 часов)**

«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.

Слово и предложение. Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.

Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).

Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Гласные и согласные звуки. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.

Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].

Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о].

Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика.

Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

**Темы практических работ**

1. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.

2. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.
3. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Моделировать слова при помощи схем.
4. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.
5. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков
6. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.
7. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.
8. Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].
9. Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].
10. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.

**Ученик научится:**

- рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.
- отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе;
- практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение);
- выделять из речи предложения;
- рассказывать сказку с опорой на иллюстрации;
- делить предложения на слова;
- воспринимать слово как объект изучения;
- определять на слух количество слов в предложении;
- произносить слова по слогам;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в словах;
- моделировать слова при помощи схем;
- приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов;
- обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком;
- называть особенности гласных и согласных звуков;
- различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов;
- наблюдать, как гласный образует слог

**Ученик получит возможность научиться:**

- соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения;
- внимательно слушать то, что говорят другие;
- отвечать на вопросы учителя;
- включаться в групповую работу, связанную с общением;
- строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы;
- отвечать на вопросы по сюжету сказки;
- работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища;
- выслушивать и оценивать ответ товарища

**Букварный период. Обучение чтению (60 часов)**

Согласные звуки и буквы. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.

Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Звук [й'], буквы *Й, й*. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Мягкий глухой согласный звук [щ'].

Буквы *Щ, щ*.

Гласные буквы *Е, е, Я, я, Ё, ё, Ю, ю*. Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

### **Темы практических работ**

1. Выделять изучаемые звуки в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.
2. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.
3. Слышать и различать изучаемые звуки в словах.
4. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.
5. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.
6. Приводить примеры слов с новыми звуками.
7. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы

### **Ученик научится:**

- выделять звуки в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения;
- характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их;
- слышать и различать новые звуки в словах;
- узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы;
- соотносить новые звуки и букву, их обозначающую;
- выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами;
- приводить примеры слов с новыми звуками;
- читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам);
- ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного;
- составлять слоги-слияния;
- выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного;
- составлять слова из букв и слогов;
- отвечать на вопросы по сюжетной картинке;
- читать текст вслух;
- читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию текста;
- соотносить текст и иллюстрацию;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *принимать учебную задачу урока;*
- *осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;*
- *составлять рассказ по сюжетной картинке;*
- *производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками*

### **Послебукварный период (16 часов)**

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.

К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений.

#### **Темы практических работ**

1. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.

2. Тест по теме «Послебукварный период»

3. Проект: «Живая Азбука»

#### **Ученик научится:**

- рассматривать иллюстрацию учебника;
- перечислять основные персонажи иллюстрации;
- придумывать рассказы по иллюстрации;
- слушать рассказы учителя на основе иллюстрации;
- подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество»;
- читать текст самостоятельно;
- отвечать на вопросы учителя по тексту;
- пересказывать текст на основе опорных слов;
- определять главную мысль текста;
- соотносить её с пословицей;
- объяснять своими словами смысл этого текста

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *принимать учебную задачу урока;*
- *осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;*
- *на основе названия текста определять его содержание;*

- *читать текст самостоятельно;*
- *объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем);*
- *сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием;*
- *назвать героев произведения*

### **Вводный урок (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Ученик научится:**

- ориентироваться в учебнике;
- находить нужную главу в содержании учебника;
- понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *предполагать на основе названия содержание главы;*
- *находить в словаре непонятные слова*

### **Жили – были буквы (7 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

#### **Темы практических работ**

1. Творческая работа: волшебные превращения.
2. Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

#### **3. Тест по теме «Жили – были буквы»**

#### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;
- выбирать книгу по заданному параметру;
- воспринимать на слух произведение;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения;
- читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *объяснять название произведения;*
- *выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения;*
- *описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт*

### **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы.

### **Темы практических работ**

1. Сочинение небылиц

### **2. Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы»**

#### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное;
- выбирать нужную книгу по заданным параметрам;
- читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение;
- анализировать представленный в учебнике картинный план;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- рассказывать сказку на основе картинного плана;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков;
- пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти;
- сравнивать народную и литературную сказку

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия;*
- *отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам;*
- *работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание;*
- *проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения*

### **Апрель, апрель. Звенит капель! (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. И. Токмакова. Е. Трутнева. Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

### **Темы практических работ**

1. Сочинение загадок

### **2. Проект: «Составляем сборник загадок».**

### **3. Тест по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»**

#### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- отбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения;
- находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;

- наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения;
- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки;
- сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике;
- оценивать свой ответ в соответствии с образцом;
- проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения;
- учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом

### **И в шутку и всерьёз (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

#### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «И в шутку и всерьёз»**

**Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;
- читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг;
- отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста;
- определять настроение автора;
- объяснять смысл названия произведения;
- придумывать свои заголовки

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить слова, которые отражают характер героя;
- передавать при чтении настроение стихотворения;
- читать по ролям, отражая характер героя произведения;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия

### **Я и мои друзья (6 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

#### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «Я и мои друзья»**

## **2. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.**

### **Ученик научится:**

- планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;
- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела;
- представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;
- прогнозировать содержание раздела;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем;
- читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном;
- обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения;
- определять тему произведения и главную мысль;
- соотносить содержание произведения с пословицами;
- составлять план рассказа

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать рассказы и стихотворения;*
- *оценивать свой ответ в соответствии с образцом;*
- *планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;*
- *проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;*
- *учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;*
- *участвовать в работе группы;*
- *распределять работу в группе;*
- *находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе*

## **О братьях наших меньших (7 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «О братьях наших меньших»**

### **Ученик научится:**

- планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула;
- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела;
- представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;
- прогнозировать содержание раздела;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;
- использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу;
- читать произведение с выражением;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя);
- называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *характеризовать героя художественного текста на основе поступков;*
- *рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации;*
- *оценивать свой ответ в соответствии с образцом;*



- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

## **2 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь

#### **Ученик научится:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;
- предполагать на основе названия содержание главы;
- пользоваться словарём в конце учебника
- 

### **Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов

#### **Темы практических работ**

**1. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

**2. Тест по теме «Самое великое чудо на свете»**

**3. Сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»**

#### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке;
- представлять выставку книг, прочитанных летом;
- представлять любимую книгу и любимых героев;
- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;
- находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке;
- рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно;
- составлять список прочитанных книг;
- составлять рекомендательный список по темам (например, о книге);
- участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»;
- находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- готовить выступление на заданную тему;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- размышлять над прочитанным;
- находить информацию о старинных книгах из учебника;
- обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении;
- сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия

## Устное народное творчество (15 часов)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди\*». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица сё героев.

### Темы практических работ

#### 1. Тест по теме «Устное народное творчество»

##### Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- читать, выражая настроение произведения;
- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- объяснять смысл пословиц;
- соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом;
- придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей;
- находить созвучные окончания слов в песне;
- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества;
- находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества

##### Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;
- называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок;
- соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;
- рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки);
- соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками;
- придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения

## Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева. К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

### Темы практических работ

#### 1. Тест по теме «Люблю природу русскую. Осень»

##### Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;
- различать стихотворный и прозаический текст;
- сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- придумывать собственные сравнения;
- слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;
- подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;
- представлять картины осенней природы;
- составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок

**Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;
- находить средства художественной выразительности;
- подбирать свои собственные придуманные слова;
- создавать с помощью слова собственные картины;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения

### **Русские писатели (14 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.

**Темы практических работ**

**1. Тест по теме «Русские писатели»**

**Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа;
- знать особенности басенного текста;
- соотносить пословицы и смысл басенного текста;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;
- выбирать книги по авторам и по темам;
- пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
- участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе;
- планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;
- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение;
- различать лирическое и прозаическое произведения;
- называть отличительные особенности стихотворного текста

**Ученик получит возможность научиться:**

- придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе небольшие тексты– описания героя, тексты рассуждения;
- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
- характеризовать героев рассказов и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о героях;
- определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- воспринимать на слух художественные тексты;
- пересказывать тексты подробно и выборочно;
- выбирать книги по авторам и темам

### **О братьях наших меньших (12 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков

#### **Темы практических работ**

##### **1.Тест по теме «О братьях наших меньших »**

##### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух прочитанное;
- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий;
- составлять план;
- пересказывать подробно по плану произведение;
- видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях;
- определять героев произведения; характеризовать их;
- выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
- выбирать книги по темам и по авторам;
- пользоваться тематической картотекой

### **Из детских журналов (9часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию. Сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, ной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

#### **Темы практических работ**

##### **1.Тест по теме «Из детских журналов»**

##### **2. Проект «Мой любимый детский журнал».**

##### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух прочитанное;
- отличать журнал от книги;
- ориентироваться в журнале;
- находить интересные и нужные статьи в журнале;
- находить нужную информацию по заданной теме;
- участвовать в работе пары и группы

**Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;
- распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;
- создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
- придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;
- рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;
- подбирать заголовка в соответствии с содержанием ,главной мыслью;
- писать (составлять) свои рассказы и стихи для детских журналов

### **Люблю природу русскую. Зима (9часов)**

Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева. С. Есенина, Ф. Дрожжина. Настроение стихотворения, Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы и главной мысли произведения. Герои произведения. Характеристика героев. С. Михалков. «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Темы практических работ**

#### **1.Тест по теме «Люблю природу русскую. Зима»**

##### **Ученик научится:**

- рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
- соотносить загадки и отгадки;
- читать выразительно, оценивая настроение стихотворения;
- воспринимать на слух художественный текст;
- соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
- подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
- понимать особенности были и сказочного текста

### **Писатели детям (17часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение

стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Писатели детям»**

##### **Ученик научится:**

- читать выразительно, оценивая настроение стихотворения;
- воспринимать на слух художественный текст;
- определять смысл произведения;
- соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
- объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
- определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
- составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
- читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение

### **Я и мои друзья (10 часов)**

Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла произведения. Нравственно – этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Я и мои друзья »**

##### **Ученик научится:**

- увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- определять последовательность событий в произведении;
- придумывать продолжение рассказа;
- соотносить основную мысль рассказа с пословицей;
- объяснять нравственный смысл рассказа;
- объяснять и понимать поступки героев;
- понимать авторское отношение к героям

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- составлять план рассказа; пересказывать по плану;
- планировать возможный вариант исправления ошибок;
- составлять короткий рассказ на предложенную тему

### **Люблю природу русскую. Весна (10 часов)**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Люблю природу русскую. Весна »**

##### **Ученик научится:**

- читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью;

- интонации, темпа чтения, силы голоса;
- наблюдать за жизнью слова;
- отгадывать загадки;
- соотносить отгадки с загадками;
- сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
- представлять картины весенней природы

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев;
- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
- придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению

### **И в шутку и всерьез (14 часов)**

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова, Э. Успенского, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю, в текст. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворений. Ритм стихотворения. Чтение стихотворений на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

**Темы практических работ**

**1. Тест по теме «И в шутку и всерьез»**

**Ученик научится:**

- планировать виды работ с текстом;
- понимать особенности юмористического произведения;
- анализировать заголовок произведения;
- сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
- пересказывать подробно на основе вопросов учебника;
- выразительно читать отрывки из них

**Ученик получит возможность научиться:**

- инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
- пересказывать весёлые рассказы;
- придумывать собственные весёлые истории

### **Литература зарубежных стран (13 часов)**

Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки русской пословицей.

**Темы практических работ**

**1. Тест по теме «Литература зарубежных стран»**

**2. Проект «Мой любимый писатель – сказочник»**

**Ученик научится:**

- выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух художественное произведение;

- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов;
- определять героев произведений;
- сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;
- давать характеристику героев произведения;
- придумывать окончание сказок;
- объяснять значение незнакомых слов

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;*
- *составлять план сказки, определять последовательность событий;*
- *пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;*
- *участвовать в проектной деятельности;*
- *создавать свои собственные проекты;*
- *инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;*
- *находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках*

### **3 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

#### **Самое великое чудо на свете (2 часа)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации.

#### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «Самое великое чудо на свете»**

##### **2. Сообщение о первопечатнике Иване Фёдорове**

#### **Ученик научится:**

- планировать работу по теме, используя условные обозначения;
- читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения, читать текст про себя, отвечать на вопросы;
- рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно;
- осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации;
- готовить выступление на заданную тему;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- размышлять над прочитанным;
- находить информацию о старинных книгах из учебника;
- обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении;
- сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия
- **Ученик получит возможность научиться:**
- обобщать полученную информацию по истории создания книг;
- читать возможные аннотации на книги;
- Составлять аннотацию на книги;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации;
- договариваться друг с другом;
- принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению

#### **Устное народное творчество (11 часов)**

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения



прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцига Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Устное народное творчество»**

#### **2. Проект «Сочиняем волшебную сказку».**

#### **Ученик научится:**

- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения;
- называть виды прикладного искусства;
- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;
- ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;
- определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события;
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке;
- сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства;
- инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги;
- придумывать свои сказочные истории;
- участвовать в работе группы. читать фрагменты текста в паре;
- договариваться друг с другом выражать свою позицию

### **Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)**

Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно - выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1»**

#### **2. Проект «Как научиться читать стихи».**

#### **Ученик научится:**

- воспринимать стихи на слух;
- читать стихотворение, выражая авторское настроение;
- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;
- определять различные средства выразительности

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);
- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;
- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения

## **Великие русские писатели (18 часов)**

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Великие русские писатели»**

#### **2. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»**

#### **3. Сообщения о И. А. Крылове**

### **Ученик научится:**

- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- выбирать книги по авторам и по темам;
- пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
- планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;
- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение;
- различать лирическое и прозаическое произведения;
- называть отличительные особенности стихотворного текста;
- находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения);
- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
- знать особенности литературной сказки;
- определять нравственный смысл литературной сказки;
- сравнивать произведение живописи и произведение литературы;
- давать характеристику героев литературной сказки;
- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
- сравнивать текста – рассуждения и текста – описания;
- составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану;
- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря

### **Ученик получит возможность научиться:**

- соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;
- определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте;
- представлять героев басни;
- характеризовать героев басни на основе их поступков;

- инсценировать басню

### **Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

#### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»**

##### **Ученик научится:**

- воспринимать стихи на слух;
- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;
- читать стихотворение, выражая авторское настроение;
- сравнивать текст-описание и текст-повествование;
- следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении;
- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;
- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- создавать словесные картины по тексту стихотворения

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования;
- читать стихи выразительно, оценивать свои результаты

### **Литературные сказки (6 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки

#### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «Литературные сказки»**

##### **Ученик научится:**

- сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки;
- сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;
- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;
- читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки;
- определять авторское отношение к изображаемому;
- читать сказку в лицах

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;
- наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;
- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря

### **Были – небылицы (8 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г.

Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Были – небылицы»**

##### **Ученик научится:**

- определять особенности сказки и рассказа;
- различать вымышленные события и реальные;
- определять нравственный смысл поступков героя;
- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
- находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте;
- составлять план для краткого и полного пересказов;
- пересказывать текст подробно и выборочно

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *определять характеристики героев произведения с опорой на текст;*
- *рассказывать о прочитанных книгах;*
- *самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории;*
- *находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;*
- *читать сказку выразительно по ролям*

### **Поэтическая тетрадь 1 (4 часа)**

Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи

### **Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Поэтическая тетрадь 1»**

##### **Ученик научится:**

- читать стихотворение, отражая настроение;
- находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно;
- объяснять смысл выражений с опорой на текст

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *определять авторское отношение к изображаемому;*
- *придумать стихотворные тексты;*
- *проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом самостоятельно оценивая свои достижения*

### **Люби живое (14 часов)**

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Темы практических работ**

### **1.Тест по теме «Люби живое »**

#### **Ученик научится:**

- читать и воспринимать на слух произведения;
- определять жанр произведения;
- понимать нравственный смысл рассказов;
- определять основную мысль рассказа;
- составлять план произведения;
- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;
- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- пересказывать произведение на основе плана;
- придумывать свои рассказы о животных;
- проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения

## **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

#### **Темы практических работ**

### **1.Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»**

### **2. Проект: «Праздник поэзии»**

#### **Ученик научится:**

- осмысливать цели чтения;
- читать и воспринимать на слух лирические тексты;
- читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;
- сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение;
- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в творческих проектах, сочинять стихи;
- заучивать стихи наизусть;
- проверять чтение друг друга, работая в паре

## **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 часов)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

#### **Темы практических работ**

### **1.Тест по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**

#### **Ученик научится:**

- объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме;
- планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
- объяснять смысл названия произведения;
- соотносить поговорку с содержанием произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста;
- придумывать свои вопросы к текстам

**Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать за особенностями речи героев;
- понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям;
- придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей

### **По страницам детских журналов (6 часов)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Темы практических работ**

#### **1.Тест по теме «По страницам детских журналов»**

**Ученик научится:**

- находить для себя необходимый интересный журнал;
- определять тему для чтения;
- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;
- придумать самостоятельно вопросы по содержанию;
- использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи»;
- находить необходимую информацию в журнале

**Ученик получит возможность научиться:**

- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)

### **Зарубежная литература (6 часов)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке

**Темы практических работ**

#### **1.Тест по теме «Зарубежная литература»**

**Ученик научится:**

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя);
- пересказывать выборочно произведение;
- сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;
- сочинять свои сказки

**Ученик получит возможность научиться:**

- определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя);
- подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение

#### **4 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

##### **Летописи, былины, жития (8 часов)**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего»; «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского».

##### **Темы практических работ**

##### **1. Проект по теме «Создание календаря исторических событий»**

##### **2. Тест по теме «Летописи, былины, жития»**

##### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу на уроке;
- читать отрывки из древнерусской летописи;
- находить в тексте летописи данные о различных исторических факта;
- читать отрывки из древнерусской летописи;
- сравнивать текст летописи с художественным текстом;
- определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- составлять рассказ по репродукции картин известных художников

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;*
- *понимать значение слова «летопись»;*
- *оценивать свои знания и достижения;*
- *правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы;*
- *понимать, что события летописи – основные события Древней Руси;*
- *сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»*

##### **Чудесный мир классики (18 часов)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов. «Мальчики».

##### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «Чудесный мир классики»**

##### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке;
- выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;
- воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- наблюдать за развитием событий в сказке;
- характеризовать героев произведения;
- иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них;
- объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам

**Ученик получит возможность научиться:**

- рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэтические нормы русского литературного языка;
- наблюдать над изобразительностью и выразительностью слов;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- сравнивать народную и литературную сказки

**Поэтическая тетрадь (11 часов)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Темы практических работ**

**1. Тест по теме «Поэтическая тетрадь»**

**Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть;
- определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;
- наслаждаться поэзией, понимать и любить её;
- определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;
- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;
- размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;
- самостоятельно оценивать своё чтение

**Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;
- отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы;
- определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины

**Литературные сказки (11 часов)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Темы практических работ**

**1. Тест по теме «Литературные сказки»**

**Ученик научится:**

- чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;
- передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;
- самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;
- подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;



- сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;
- находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему

**Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;
- читать выразительно и осознанно текст сказки;
- называть особенности данного литературного жанра;
- называть авторов, которые пишут литературные сказки;
- прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста;
- участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки;
- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

**Делу время – потехе час (7 часов)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Темы практических работ**

**1. Тест по теме «Делу время – потехе час»**

**Ученик научится:**

- чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;
- передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;
- самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;
- подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;
- сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;
- находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;
- показывать справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

**Ученик получит возможность научиться:**

- определять особенности данного литературного жанра.
- объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.
- различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения

**Страна детства (7 часов)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

**Темы практических работ**

**1. Тест по теме «Страна детства»**

**Ученик научится:**

- видеть за предметным содержанием смысл событий;
- осознавать идею произведения, правильно оценивать её;
- активизировать мыслительную деятельность и творческое воображение;
- пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжатому;

- составлению вопросов по содержанию читаемых произведений, а также элементарной характеристики литературных героев;
- фиксировать и называть чувства, возникающие при чтении;

**Ученик получит возможность научиться:**

- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему;
- пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы

### **Поэтическая тетрадь (5 часов)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Темы практических работ**

#### **1. Тест по теме «Поэтическая тетрадь»**

**Ученик научится:**

- понимать замысел произведения, познавать его суть;
- понимать образность, ёмкость, красоту поэтического слова;
- любить поэзию; красоту, точность, звучность поэтического слова;
- воображать, наблюдать;
- грамотно формулировать свои мысли и излагать их;
- бережно относиться к окружающим нас людям, ко всему живому.

**Ученик получит возможность научиться:**

- называть произведения русских поэтов;
- выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. анализировать средства художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему;
- выразительно читать стихотворение, использовать интонацию;
- называть произведения русских поэтов;
- анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения

### **Природа и мы (11 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Темы практических работ**

#### **1. Проект по теме «Природа и мы»**

#### **2. Тест по теме «Природа и мы»**

**Ученик научится:**

- понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину;
- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;
- понимать нравственный смысл рассказа;
- определять основную мысль рассказа;
- определять жанр произведения;

- определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу;
  - понимать нравственный смысл рассказа;
  - определять основную мысль рассказа;
  - пересказывать текст выборочно;
  - определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями;
  - соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;
  - определять главных героев произведения;
  - давать характеристики героев;
  - участвовать в обсуждении
- Ученик получит возможность научиться:**
- определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;
  - ставить вопросы к прочитанному;
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
  - участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки

#### **Поэтическая тетрадь (7 часов)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «Поэтическая тетрадь»**

##### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;
- наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;
- находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять;
- наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства;
- выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста;
- сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
- объяснять интересные выражения в лирическом тексте;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;
- называть произведения русских поэтов;
- выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)

#### **Родина (5 часов)**

И. С. Никитин. «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Темы практических работ**

##### **1. Проект по теме «Они защищали Родину»**

##### **2. Тест по теме «Родина»**

##### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;

- планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;
- воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
- объяснять смысл названия произведения;
- определять жанр произведения;
- рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения;
- понимать нравственный смысл произведения;
- определять основную мысль рассказа;
- участвовать в работе группы;
- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение;
- использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)

**Ученик получит возможность научиться:**

- определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного;
- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- осознанно и выразительно читать текст литературного произведения;
- определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ;
- делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста

### **Страна «Фантазия» (3 часа)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «Страна «Фантазия»»**

**Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
- объяснять смысл названия произведения;
- определять особенности фантастического жанра

**Ученик получит возможность научиться:**

- называть произведения русских писателей;
- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- определять особенности фантастического жанра;
- прогнозировать содержание текста по заголовку

### **Зарубежная литература (9 часов)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

#### **Темы практических работ**

##### **1. Тест по теме «Зарубежная литература»**

**Ученик научится:**

- прогнозировать содержание раздела;

- планировать работу на уроке;
  - читать и воспринимать на слух художественное произведение;
  - планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;
  - воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
- Ученик получит возможность научиться:**
- понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику;
  - участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки;
  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

### КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Класс	Название контрольной работы	Дата
1	Тест №1 «Послебукварный период»	
	Тест № 2 «Жили - были буквы»	
	Тест №3 «Сказки, загадки, небылицы»	
	Тест № 4 «Апрель, апрель. Звонит капель!»	
	Тест № 5 «И в шутку и всерьез»	
	Тест № 6 «Я и мои друзья»	
	Тест № 7 «О братьях наших меньших»	
2	Тест № 1 « Самое великое чудо на свете»	
	Тест № 2 «Устное народное творчество»	
	Тест № 3 «Люблю природу русскую. Осень»	
	Тест № 4 «Русские писатели»	
	Тест № 5 «О братьях наших меньших»	
	Тест № 6 «Из детских журналов»	
	Тест № 7 «Люблю природу русскую. Зима»	
	Тест № 8 «Писатели детям»	
	Тест № 9 «Я и мои друзья»	
	Тест № 10 «Люблю природу русскую. Весна»	
	Тест № 11 «И в шутку и всерьез»	
	Тест № 12 «Литература зарубежных стран»	
3	Тест № 1 « Самое великое чудо на свете»	
	Тест № 2 «Устное народное творчество»	
	Тест №3 «Поэтическая тетрадь 1»	
	Тест № 4 «Великие русские писатели»	
	Тест № 5 «Поэтическая тетрадь 2»	
	Тест № 6 «Литературные сказки»	
	Тест № 7 «Были - небылицы»	
	Тест № 8 «Поэтическая тетрадь 1»	
	Тест № 9 «Люби живое»	
	Тест № 10 «Поэтическая тетрадь 2»	
	Тест № 11 «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	

	Тест № 12 «По страницам детских журналов»	
	Тест № 13 «Зарубежная литература»	
4	Тест № 1 «Летописи, былины, жития»	
	Тест № 2 «Чудесный мир классики»	
	Тест № 3 «Поэтическая тетрадь»	
	Тест № 4 «Литературные сказки»	
	Тест № 5 «Делу время – потехе час»	
	Тест № 6 «Страна детства»	
	Тест № 7 «Поэтическая тетрадь»	
	Тест № 8 «Природа и мы»	
	Тест № 9 «Поэтическая тетрадь»	
	Тест № 10 «Родина»	
	Тест № 11 «Страна Фантазия»	
	Тест № 12 «Зарубежная литература»	

### Тексты для проверки техники чтения

#### 1 класс

#### Одуванчики.

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик. Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик. Танюша пришла домой с золотым веночком на голове. Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)

1. Из каких цветов сплела Танюша венок?
  2. Почему венок назван золотым?
  3. С чем сравнивается цветок одуванчика?
  4. Когда одуванчик становится белым?
  5. Почему эти цветы зовут одуванчиками?
- (По К. Соколову-Микитову.)

#### Галка.

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост. (38 слов.)  
(Г Скребицкому.)

1. О каких птицах вы прочитали?
2. Сопоставьте галку и ворону по величине, окраске перьев.
3. С чем у галки сравниваются серые перышки вокруг шеи?
4. С чем можно сравнить серое туловище вороны? (С жилетом.)

### 2 КЛАСС

#### ВХОДНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

#### Летучая мышь.

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов.)

(По Ю. Дмитриеву).

1. Чем необычна летучая мышь?
2. В начале рассказа сказано, что летучая мышь «не то зверь, не то птица». Так кто же она?
3. Чем полезна летучая мышь?
4. Когда она охотится?
5. Как летучая мышь проводит день?
6. Объясните значение слова «небылицы».

#### Клесты.

Весной и летом у пернатых много забот. Они вьют гнезда и выкармливают птенцов. Только клесты без забот прыгают по деревьям.

Но вот начались морозы. А в гнезде у клестов голенькие птенчики. Мать не слетает с гнезда, греет птенцов.

Почему клесты выводят птенцов осенью и зимой? Пища клестов — это еловые шишки. Они созревают только к концу года.

(56 слов.)

(По Ю. Дмитриеву)

1. Когда клесты выводят птенчиков?
2. Почему мать не слетает с гнезда?
3. Почему только поздней осенью и зимой клесты выводят птенчиков?
4. Почему другие пернатые выводят птенцов летом?
5. Объясните значение слова «пернатые». Почему птиц так зовут?

#### 1 полугодие

##### Лето.

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка.

Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами.

(59 слов.)

(По И. Соколову-Микитову).

1. Какие растения цвели над водой?
2. О каких обитателях рек говорится в тексте?
3. Почему щуренок притаился в осоке?
4. Какое слово подтверждает, что щуренок — хищная рыба?
5. Как передвигаются водяные паучки?
6. Что обозначают слова «притаился», «снуют», «ходко»?
7. Почему кувшинки названы «золотыми»?
8. Перескажите текст.

#### Воробьиный термометр.

У меня птицы не бездельничают. Воробьи у меня температуру показывают. Как термометры. Утром только взгляну в окно на кормушку — и уже знаю, тепло на улице или холодно.

Если воробьи гладенькие и поджарые, значит, тепло на улице, а если пухлые и взъерошенные, словно надутые шарики, значит, мороз трескучий, береги уши и нос! И хоть бы когда подвели меня воробьишки.

(58 слов.)

(Н.Сладков).

1. Почему рассказ назван «Воробьиный термометр»?
2. Как автор узнает погоду по воробьям?
3. Как можно озаглавить вторую часть текста?
4. Как вы понимаете слова «поджарый», «взъерошенный»?

### ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ 2 КЛАССА

#### Высотный теремок.

Шел я по лесу и вижу терем в семь этажей. Это была старая береза. В ней семь дупел, одно выше другого.

Из дупла первого этажа выглянула утка. Есть такие утки, которые вьют гнезда в дуплах.

Во втором этаже поселился черный дятел. А в третьем жил дятел пестрый.

Выше еще четыре этажа. В каждом квартира. А в квартирах живут стрижи.

Прямо сказочный теремок, только высотный.

(66 слов.)

(По К. Сладкову.)

#### Утята и стрекоза.

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(68 слов.)

(По Е. Житкову.)

1. Чем кормила утят хозяйка?
2. Кто пугал утят?
3. Действительно ли стрекоза была злой?
4. Почему утята ее боялись?
5. Как вы понимаете значение слова «перекусает»?

### 3 КЛАСС

#### ВХОДНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

#### Волшебные краски.

В ночь под Новый год дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

- Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать.

Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником.

Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

— Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! — говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека.

(72 слова.)

(По Е. Пермяку.)

1. Что подарил дед Мороз доброму мальчику? Что он сказал при этом?
2. Как рисовал мальчик? Кем он стал?
3. Почему краски оказались волшебными?



#### 4. Что помогло мальчику стать настоящим художником?

На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки.

Но кто же здесь копает землю?

Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком.

Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос.

Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул.

А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка.

(71 слово.)

(По Э. Шину.)

1. Озаглавьте рассказ.

2. Какой из заголовков больше подходит к данному рассказу:

«Ай да крот!», «Неутомимый крот», «Труженик»

3. Что появилось на поляне?

4. Как выглядел крот?

5. На что похожи кучки рыхлой земли?

6. Какую пользу приносит «крот»?

### ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 3 КЛАССА

#### Какие бывают дупла?

Каждое дупло в лесу — загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя. Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту.

Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь.

Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет.

Сколько дупел, столько загадок.

(74 слова.)

(По Н Сладкову.)

1. Почему дупло названо загадкой?

2. Как можно узнать, кому и для чего служит дупло, которое ты найдешь?

3. Какие следы оставляет лесной житель в дупле или возле дерева?

4. Для кого дупла бывают ночлежками?

5. Почему про сыча сказано, что он «днюет» в дупле?

6. Чьи кладовые бывают в дупле?

7. Как зимует в дупле летучая мышь?

#### Лебедь.

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка.

(79 слов.)  
(По С. Аксакову)

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы?
2. Когда лебедь может убить собаку?
3. Что вы узнали о ручных лебедях?
4. Опишите лебедя.
5. Почему запрещена охота н

### ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ 3 КЛАССА

Кто сажает лес?

За рекой росли одни елки. Но потом среди елок появились маленькие дубки. Откуда они здесь? Дубы отсюда далеко растут. Тяжелые желуди не могли с ветром прилететь. Их кто-то здесь сажает. А кто?

Однажды осенью шел я с охоты. Мимо меня низко пролетела сойка. Она что-то спрятала под трухлявый пенек. И улетела.

Я подошел к пню. Между корнями в ямке лежат два желудя. Сойка спрятала их на зиму.

Так вот откуда молодые дубки появились среди елок! Сойка спрячет желудь и забудет, где спрятала. Он и прорастает.

(85 слов.)  
(По Г. Снегиреву.)

1. Почему охотников заинтересовало появление дубков за рекой?
2. Что было необыкновенного в поведении сойки?
3. Кто же сажает дубки?
4. Объясните смысл выражения «росли одни елки» (Больше ничего не росло).

Помощник.

Алеша слышал, что есть люди с золотыми руками. А вот Алешины руки папа называл деревянными. Почему?

Алеша всем хотел помочь. Понес он поднос с чашками - полетели на пол осколки. Взглянул мальчик сменить в люстре лампочку. Табуретка выскочила, и Алеша повис, как воздушный гимнаст.

Стал Алеша картину на стену вешать. Первый же удар молотка пришелся по стеклу.

Мама назвала Алешины руки каменными. Они бьют все, к чему прикасаются.

Но вот папа принес большой сверток. Там лежали стамеска, напильник, сверло, долото.

— Эти инструменты обязательно вылечат твои руки — сказал отец.

(87 слов.)  
(По Н. Елинсону)

1. Про кого говорят, что у него золотые руки?
2. Как называли Алешины руки папа и мама?
3. Почему мама называла руки сына каменными?
4. Что же разбил Алеша?
5. Почему он не помогал, а только портил все, за что брался?
6. Что надо сделать, чтобы руки стали ловкими и умелыми?

### ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ ВХОДНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Два товарища.  
(басня)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать. Человек и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо и отошел. Медведи ведь мертвых не трогают.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется над товарищем:

— Что тебе медведь на ухо говорил?

Поднялся человек с дороги и отвечает:

— Он сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарища убегают.

(89 слов.)

(По Л. Толстому.)

1. Шептал ли что-нибудь медведь?
2. Кто же назван в басне плохим человеком?
3. За что писатель осуждает человека сидевшего на дереве?
4. Можно ли смеяться над товарищем, пережившим сильную опасность?
5. Объясните значение слов «выскочил» «наземь», «притворился».

### ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 4 КЛАССА

#### Случай на охоте.

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц.

Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов.)

(По Г. Скребицкому.)

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

#### Опасные игры.

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распущены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.

(92 слова.)

(По В. Бологову.)

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (Побежала, помчалась очень быстро.)
5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлетел)

### ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ 4 КЛАССА

### Жалейкин.

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкин — Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не порть!

(139 слов.)

(Н. Сладков.)

1. Как относился Жалейкин к злу?
2. Что возмутило Жалейкина в поведении туристов?
3. Как он навел порядок на берегу?
4. К чему это привело?
5. Какова главная мысль рассказа и какими словами она выражена?
6. В каких пословицах заключен тот же смысл? (Всякая работа мастера хвалит. За все берется, да не все удается. Уменье везде найдет примененье.)
7. Как вы думаете, почему у мальчика такая фамилия?
8. Какое чувство мальчика выражено словом «ахнул»? Подберите к нему слова, близкие по значению. (Остолбенел, обомлел, поразился.)

### Лисья школа.

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют.

Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.)

(По А. Бостром.)

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?

## 5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

### **Система оценки достижений учащихся**

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки включает в себя внутреннюю (осуществляемую самой школой) и внешнюю (осуществляемая внешними по отношению к школе службами).

Для оценки используется персонифицированная информация и анонимная (неперсонифицированная).

Персонифицированной оценке подлежат только метапредметные и предметные результаты из блока «Выпускник научится».

Оценка достижений реализуется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Для оценивания используются: устный опрос, тесты, доклад, творческая работа, посещение уроков по программам наблюдения, диагностическая работа.

#### **Формами представления образовательных результатов являются:**

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфель достижений (или иная форма);
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

#### **Критериями оценивания являются:**

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

#### **Используются следующие формы оценки:**

1. Безоценочное обучение – 1 класс.
2. Пятибалльная система.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.

В мониторинге оцениваются 4 вида УУД:

личностные  
регулятивные  
познавательные  
коммуникативные

Во 2 – 4 классах используются по следующие виды внутришкольной аттестации:

- текущие;
- годовые;
- итоговые.

#### **Нормы оценок по литературному чтению:**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

#### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

#### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по чтению:**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **2-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов уч
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов)

### **3-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (I полугодие);
- читает целыми словами (II полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (I полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (II полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (I полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (II полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.
- читает монотонно, по слогам (I полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (II полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

### **4-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (I полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (II полугодие);
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:



- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней:**

<b>Уровень</b>	<b>Достижение планируемых результатов</b>	<b>Оценка (отметка)</b>
<b>Базовый уровень достижений</b>	демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению	Оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).
<b>Повышенный уровень</b>	усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный о кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут	оценка «хорошо» (отметка «4»);

	быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.	
<b>Высокий уровень</b>	Более полное (по сравнению с предыдущим) усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.	оценка «отлично» (отметка «5»).
<b>Пониженный уровень</b>	отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня	«неудовлетворительно» (отметка «2»)
<b>Низкий уровень</b>	наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по <u>формированию мотивации к обучению</u> , развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др.	оценка «плохо» (отметка «1»)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел 1 Добукварный период</b>	«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Речь устная и	<b>16 ч</b>	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в

<p>письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.</p> <p>Слово и предложение. Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение.</p> <p>Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p> <p>Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Гласный звук [а],</p>	<p>учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой.</p> <p><b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые</p>
---	--

	<p>буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о].</p> <p>Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p>		<p>звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p>
<p><b>Раздел 2</b> <b>Букварный период</b></p>	<p>Согласные звуки и буквы. Твёрдость и мягкость согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p><b>60 ч</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слога-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, кон и др.ь</i>). <b>Выделять</b> звуки в процессе слога-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости</p>

	<p>препинания. Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>. Сочетание <i>шш</i>. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Звук [j’], буквы <i>Й, й</i>. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>.</p> <p>Гласные буквы <i>Е, е, Я, я, Ё, ё, Ю, ю</i>. Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения.</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p><b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p><b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<b>Раздел</b>	Как хорошо	<b>16 ч</b>	<b>Принимать</b> учебную задачу урока.

<p><b>3</b> <b>Послебукварный период</b></p>	<p>уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p> <p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p> <p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.</p> <p>В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.</p> <p>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.</p> <p>К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.</p> <p>К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Выставка книг К.</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и</p>
--	--	--

	<p>Чуковского для детей. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений.</p>		<p>почему читать именно эту книгу  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.  <b>Определять</b> смысл поступка героев.  <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.  <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке  <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.  <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы.  <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.  <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций  <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.  <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  <b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.  <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><b>Раздел 4</b>  <b>Вводный урок</b></p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>1 ч</b></p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<p><b>Раздел 5</b>  <b>Жили – были буквы</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер</p>	<p><b>7 ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>

	<p>героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <p>«Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</p> <p>Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>		<p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Раздел 6</b></p> <p><b>Сказки, загадки и, были бы</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p>	<p><b>7 ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p>



	<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p> <p><b>Тест по теме</b></p>		<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Раздел 7</b> <b>Апрель</b> <b>, апрель.</b> <b>Звонит капель!</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. <b>Проект: «Составляем сборник загадок».</b> Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p> <p><b>Тест по теме</b></p>	<p><b>б ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>Раздел 8</b> <b>И в шутку</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.</p>	<p><b>б ч</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным</p>

<p><b>и всерьез</b></p>	<p>Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений <b>Тест по теме</b></p>		<p>планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Раздел 9 Я и мои друзья</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и</p>	<p><b>б ч</b></p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

	стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. <b>Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</b> Оценка достижений <b>Тест по теме</b>		<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе
<b>Раздел 10</b> <b>О братьях наших меньших</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений <b>Тест по теме</b>	<b>7 ч</b>	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Итого:</b>		<b>132 ч</b>	
<b>2 класс</b>			
<b>Раздел 1</b> <b>Вводный урок по курсу</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<b>1 ч</b>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное

<b>литера турног о чтения</b>			произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
<b>Раздел 2 Самое велико е чудо на свете</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги, Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. <b>Проект:</b> «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. <b>Тест по теме</b>	4 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия
<b>Раздел 3 Устное народн а творче ство</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских	15 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт

	<p>народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>		<p>создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и поговорки по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p>
<p><b>Раздел 4</b> <b>Люблю природу рускую. Осень</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства</p>	<p>8 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>

	<p>художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>	<p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 5 Русские писатели</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки.</p> <p>Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со</p>	<p>14 ч</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом</p>

	<p>смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>	<p>тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>
<p><b>Раздел 6</b> <b>О братьях наших меньших</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина. Е. Чарушина. Б. Житкова. В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений <b>Тест по теме</b></p>	<p>12 ч Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>

<p><b>Раздел 7</b> <b>Из детских журналов</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю.Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка и соотношении с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. <b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b> Оценка своих достижений <b>Тест по теме</b></p>	<p>9 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Раздел 8</b> <b>Люблю природу русскую.</b> <b>Зима</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика</p>	<p>9 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного</p>



	<p>героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева Оценка достижений <b>Тест по теме</b></p>		<p>текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Раздел 9</b> <b>Писатели – детям</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на</p>	17 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>

	основе картинного плана. Оценка достижений <b>Тест по теме</b>		
<b>Раздел 10 Я и мои друзья</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений <b>Тест по теме</b>	10 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправления ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
<b>Раздел 11 Люблю природу русскую ю. Весна</b>	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись <b>Тест по теме</b>	10 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения
<b>Раздел 12</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	14 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.

<p><b>И в шутку и всерьёз</b></p>	<p>содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовков — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений <b>Тест по теме</b></p>		<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Раздел 13 Литература зарубежных стран</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление</p>	<p>13 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе</p>

	<p>плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.</p> <p><b>Проект: "Мой любимый писатель-сказочник".</b></p> <p>Оценка достижений</p> <p><b>Тест по теме</b></p>		<p>составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Итого:</b>		136 ч	
<b>3 класс</b>			
<b>Раздел 1</b> <b>Самое великое чудо на свете</b>	<p>Знакомство с учебником: условные обозначения, содержание учебника, словарь.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Виды информации в книге. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>	2 ч	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Раздел 2</b> <b>Устное народное творчество</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение</p>	11 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других сказок,</p>

	<p>докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. Особенности волшебных сказок. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки с использованием художественно-выразительных средств текстов. Анализ поступков персонажа и его мотивов (с помощью учителя). Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. <b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b> Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>	<p>называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 3</b> <b>Поэтическая тетрадь № 1</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Проект «Как научиться читать стихи»</b> на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX – XX века. Стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут</p>	<p>8 ч Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

	<p>осенние листья».</p> <p>А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения, его соотношение с содержанием. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Оценка достижений.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>		
<p><b>Раздел 4</b></p> <p><b>Великие русские писатели</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о жизни Пушкина. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. события сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их</p>	<p>18 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>

<p>сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. нравственный урок читателю. Герои басен. характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басен. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова. Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение произведений живописи и произведений литературы. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. составление различных вариантов плана. сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>	<p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	---

<p><b>Раздел 5</b> <b>Поэтическая тетрадь № 2</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>	<p>4 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 6</b> <b>Литературные сказки</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>	<p>6 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Раздел 7</b> <b>Были – небылицы</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания</p>	<p>8 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и</p>



	<p>подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>		<p>реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
<p><b>Раздел 8 Поэтич еская тетрад ь № 3</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>	4 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 9 Люби живое</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». название произведения. Определение жанра произведения. Главный</p>	14 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>

	<p>герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Нравственный смысл рассказа. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>		<p>Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 10</b> <b>Поэтическая тетрадь № 4</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. Заголовок стихотворений. <b>Проект «Праздник поэзии».</b> Оценка достижений. <b>Тест по теме</b></p>	<p>6 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 11</b> <b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы с названием рассказа. А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказов. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p>	<p>9 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>

	<p>М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль рассказа. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».</p> <p>В. Драгунский. «Друг детства». Особенности юмористических рассказов. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Оценка достижений.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>		<p>текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 12</b> <b>По страницам детских журналов</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые журналы для детей. По страницам детских журналов.</p> <p>Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</p> <p>Р. Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>	6 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 13</b> <b>Зарубежная литература</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнем мире. Мифологические герои и их подвиги.</p> <p>Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к</p>	6 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>

	сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b>		Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Итого:</b>		<b>102</b> <b>ч</b>	
<b>4 класс</b>			
<b>Раздел 1</b> <b>Летописи, былины, жития</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Щетство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект: «Создание календаря исторических событий»</b>	8 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью (учителя)). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

	Оценка достижений. <b>Тест по теме</b>		
<b>Раздел 2 Чудесный мир классики</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев</p>	18 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

	художественного текста. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b>		
<b>Раздел 3 Поэтическая тетрадь</b>	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b>	11 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое произведения, определять принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
<b>Раздел 4 Литературные сказки</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	11 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Делить текст на части. Составлять рекомендованный список литературы. Составлять разные виды планов, воссоздавать</p>

	<p>Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>		<p>текст по плану.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 5</b>  <b>Делу время – потехе час</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».  Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.  В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>	<p>7 ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.  Определять нравственный смысл произведения.  Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.  Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

			Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
<b>Раздел 6 Страна детства</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b>	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 7 Поэтическая тетрадь</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс стихов. Оценка достижений. <b>Тест по теме</b>	5 ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Подбирать любимые стихи. Воспринимать на слух произведения. Размышлять над его содержанием. Заучивать стихи наизусть. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Участвовать в конкурсах чтецов со своим любимым стихотворением.
<b>Раздел 8 Природы</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного	11 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.



	<p>пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p><b>Проект «Природа и мы»</b> <b>Тест по теме</b></p>		<p>Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Раздел 9</b> <b>Поэтическая тетрадь</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>	7 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Воспринимать стихи на слух, читать стихи выразительно. Заучивать стихи наизусть. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы. Наблюдать за особенностями стихотворной речи. Определять общее настроение поэта и лирического героя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Раздел 10</b> <b>Родина</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком</p>	5 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи</p>

	<p>блеске...».Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p><b>Проект «Они защищали Родину».</b></p> <p>Оценка достижений.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>		<p>друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 11</b></p> <p><b>Страна</b></p> <p><b>Фантазия</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p><b>Тест по теме</b></p>	3 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Раздел 12</b></p> <p><b>Зарубежная литература</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений</p> <p><b>Тест по теме</b></p>	9 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о героях, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пересказывать выборочно произведение</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Итого:</b>		102 ч	

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
Литература для учителя

### **Нормативные документы**

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и науки РФ (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года)
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст.28 п.3 пп.6).
4. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. – 120с.- (Стандарты второго поколения).

### **Методические и дидактические материалы**

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
2. Кутявина С.В.. поурочные разработки по русскому языку.1 класс. – М.:ВАКО, 2013
3. Кутявина С.В.. поурочные разработки по русскому языку.2 класс. – М.:ВАКО, 2014
4. Кутявина С.В.. поурочные разработки по русскому языку.3 класс. – М.:ВАКО, 2014
5. Кутявина С.В.. поурочные разработки по русскому языку.4 класс. – М.:ВАКО, 2015
6. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2014.
7. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2014.
8. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2015.
9. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2015.

### **УЧЕБНИКИ**

1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
4. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

### **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### **Контрольно-измерительные материалы**

1. Контрольноизмерительные материалы. Литературное чтение: 1 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013
2. Контрольноизмерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013
3. Контрольно измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014
4. Контрольно измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2015

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

2. <http://pedsovet.org/> - Педсовет.org. Живое пространство образования. Интернет-ресурс содержит теоретические и практические материалы для проведения уроков, внеклассных мероприятий

3. <http://festival.1september.ru/subjects/15/> - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".  
Разработки уроков для начальной школы

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Персональный компьютер

2. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение 1 класс. Электронное приложение.

3. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение 2 класс. Электронное приложение.

4. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение 3 класс. Электронное приложение.

1. Наборы сюжетных картинок

2. Портреты писателей, поэтов

3. Иллюстрации к сказкам

4. Картины: Времена года; сказки А.С. Пушкина